

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH**

**PLEBANIA Z XVII WIEKU ZE SKRZYDŁEM BOCZNYM NOWEJ PLEBANI  
Z POŁ. XX WIEKU WRAZ Z BUDYNKIEM GOSPODARCZYM OD STRONY  
DZIEDZIŃCA PRZY KOŚCIELE FARNYM P. W ŚW. TRÓJCY  
W KROŚNIE**

Wykonawca programu prac:

Hubert Lipka

**KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI**

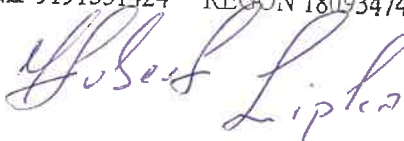
**mgr HUBERT LIPKA**

38-400 Krosno, ul. Spokojna 8

tel. 502 052 738

NIP 9191551424 REGON 180934740

Krosno, maj 2022 r.



## 1. KARTA TYTUŁOWA

### A. IDENTYFIKACJA OBIEKTU

- RODZAJ: PLEBANIA NA RZUCIE PROSTOKĄTA Z PRZYLEGŁYM PROSTOKĄTNYM SKRZYDŁEM BOCZNYM I BUDYNKIEM GOSPODARCZYM
- imię i nazwisko artysty: nieznanne,
- czas powstania obiektu: stara plebania powstała w latach 1634 – 35, w połowie XX wieku dobudowano do niej południowe skrzydło tzw. nowej plebani,
- określenie obiektu: plebania zwarta jest od wschodu wieżą dzwonnicy od południa skrzydłem nowej plebani, obydwa na prostokątnych rzutach, piętrowe z dachem 3 - spadowym i 2 - spadowym, elewacje posiadają gładką fakturę tynków. W starej plebani znajdują się sklepione kolebkowo piwnice,
- ogólne wymiary obiektu: stara plebania, elewacja północna - wys. muru ok. 8,5 m. x szer. 25 m.,
  - wys. do kalenicy 11, 5 melewacja południowa - wys. muru ok. 8,5 m. x szer. 12, 5 m.,
  - wys. do kalenicy 11, 5 melewacja zachodnia - wys. muru ok. 8,5 m. x szer. 9,6 m.,
  - wys. do kalenicy 11, 5 m.,nowa plebania, skrzydło południowe, elewacja zachodnia - wys. muru ok. 8,5 m. x szer 18 m.,
  - wys. do kalenicy 11, 5 melewacja wschodnia - wys. muru ok. 8,5 m. x szer. 16 m.,
  - wys. do kalenicy 11, 5 melewacja budynku gospodarczego przyległa do nowej plebani - wys. muru ok. 4 m. x szer 8 m.,
- adres : 38 - 400 Krosno, ul. Piłsudskiego 5 ,
- użytkownik obiektu: Parafia Trójcy Przenajświętszej, 38 – 400 Krosno, ul. Piłsudskiego 5,
- inwestor: Parafia Trójcy Przenajświętszej, 38 - 400 Krosno, ul. Piłsudskiego 5,
- nr inw: karta obiektu założona w dniu 06 lutego 1993 r., wpisany do rejestru zabytków A – 1408,

### B. DANE DOTYCZĄCE DOKUMENTACJI

- autor dokumentacji: Hubert Lipka mgr sztuki, Konserwator Dziej Sztuki w zakresie Konserwacji i Restauracji Rzeźby Kamiennej i Elementów Architektury,
- opisowa: 9 stron, wydruku komputerowego formatu A4,
- fotograficzna: 23 sztuki formatu 10 x 15 cm.

## 2. OPIS INWENTARYZACYJNY OBIEKTU

### A. PRZED KONSERWACJĄ

Plebania przy Kościele Farnym P. W. Św. Trójcy w Krośnie powstała w latach 1634 – 35 razem z dzwonnica. „W 1896 roku budynek gruntownie przebudowano. Z tego czasu pochodzi dach”<sup>1</sup>. „W 1943 roku została zniszczona część południowa i wschodnia. Którą w 1945 roku odbudowano. Po wojnie dobudowano południowe skrzydło, łącząc je wspólnym ciągiem komunikacyjnym. Budynek prezentuje styl charakterem przypominający klasycyzm józefiński”<sup>2</sup>.

Plebania wchodzi w skład zespołu budynków kościoła Kościoła Farnego, usytuowana została wraz z wieżą wzdłuż południowej elewacji prezbiterium Kościoła. Do południowej elewacji starej plebanii dobudowano nowe skrzydło łącząc dwie elewacje od strony zachodniej. Obydwa człony budowli posiadają prostokątne rzuty, są piętrowe i podpiwniczone z dachem trzy i dwu spadowym. Mury budowli wymurowane są z cegły ceramicznej i kamienia (fot.23), pokryte gładko tynkiem. Otwory okienne są prostokątne bez sztukaterii, otwór wejściowy usytuowany z lewej strony jest także prostokątny. Obok niego znajduje się niżej położone wejście do piwnic sklepione łukiem odcinkowym. Stara część na północnej i zachodniej elewacji posiada wtórny, wystający, licowany cokół z okładziny płyt piaskowca. Powyżej tynki opracowano na gładko aż do gzymsu który oddziela ściankę kolankową od gzymsu wieńczącego, profilowanego i wydatnego (fot. 1 - 3). Od dziedzińca elewacja południowa posiada dobudowany ryzalit z otworami okiennymi różnej wielkości. Po jego prawej stronie pozostał fragment o jednoosiowym układzie okien z analogicznym gzymsem do elewacji frontowej. Na elewacjach od strony użytkowego dziedzińca nie zastosowano okładziny piaskowcowej (fot. 10 - 12).

Nowa część plebanii łączy się kalenicą ze starym dachem poza tym nawiązuje stylem architektonicznym i wysokością wykonania gzymsu oraz prostokątnymi otworami okiennymi o podobnych wymiarach do swojego wzoru. Otynkowana została także na gładko. Natomiast na wysokości ścianki kolankowej w nowej części wykonano użytkowe poddasze z dodatkowymi prostokątnymi okienkami. W przyziemiu znajdują się garaże o większych otworach wjazdowych. Wejście główne jest prostokątne w pewnej odległości od niego, obwiedzione profilowaną dekoracją sztukatorską z łukiem pełnym (fot. 4). Jej tylna elewacja jest 5 - osiowa z trzema pietrami prostokątnych okien i jednego otworu drzwiowego (fot. 14, 15). Od dziedzińca znajduje się jeszcze pomieszczenie gospodarcze przylegające do połowy wysokości nowej plebani, powstałe w czasie jej budowy (fot. 14, 16).

---

<sup>1</sup>Bosak. A. Plebania przy Kościele Par. Rzym. - Kat. p.w. Trójcy Św., Karta ewidencyjna zabytków architektury i budownictwa, Krosno 06. 02. 1994

<sup>2</sup>. jw.

Dwie piwnice znajdują się pod frontowym traktem starej plebanii przedzielone korytarzem do którego prowadzi wejście od elewacji frontowej. Główna największa komora sięga od dzwonnicy do połowy budynku (fot.21, 22). Druga znajduje się za korytarzem i jest w dużej mierze zasypana ziemią. Posiadają sklepienia kolebkowe wykonane z cegieł ceramicznych w których umieszczone są lunety, dolne fragmenty i przegrody pomiędzy pomieszczeniami wykonane są z nieregularnych ciosów piaskowca. Zaprawa w spoinach jest w dużej mierze wapienna. Na podłożu obecnie widoczne jest klepisko z ubitej ziemi, kruszyw i cegieł.

Dach nad starą częścią jest 3 – spadowy, na nowszej 2 – spadowy łączą się one pod kątem prostym na tej samej wysokości kalenicami, całość pokryta jest blachą stalową. Nad ryzalitem elewacji południowej dach jest 1 – spadowy. W pierwotnym członie budowli znajduje się więźba dachowa, będąca konstrukcją ciesielską wykonaną w tradycyjny sposób pod koniec XIX wieku (fot. 18 - 20).

### **ŹRÓDŁA I BIBLIOGRAFIA.**

1. Bosak. A. Plebania przy Kościele Par. Rzym. - Kat. p.w. Trójcy Św., Karta ewidencyjna zabytków architektury i budownictwa, Krosno 06. 02. 1994

### **3. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ OBIEKTU**

Stan zachowania budynku plebani przy Kościele Farnym P. W. Św. Trójcy w Krośnie jest zły pod względem estetycznym, głównie zwracających na siebie uwagę licznych spękań muru, wykwitów, rozwarstwiających się i odpadających tynków. Występują one w różnych miejscach na całości elewacji, a powstałych na skutek wilgotności (fot. 5, 6). Obecnie podsiąkanie obiektu zostało ustabilizowane poprzez montaż instalacji do osuszania budynków metodą elektroosmozy. Ma to również dobry wpływ na wnętrza piwnic.

Najbardziej łuszczące się obszary tynków znajdują się na elewacji zachodniej i północnej do wysokości okien pierwszej kondygnacji. Tynki te są wtórne, wykonane z zaprawy cementowej uwidaczniają jedną, poprzednią, wtórną warstwę kolorystyczną. Największe pęknięcia muru wystąpiły w obrębie otworów wejściowych do wewnątrz plebani i piwnicy, biegną one przez całą wysokość elewacji. Poza tym występują one mniej widocznie na całej elewacji w strefie nadproży okiennych. Wtórna piaskowcowa okładzina cokołu odspaja się od podłoża (fot. 9). Od strony dziedzińca ubytki tynku występują zarówno na starszej jak i nowszej części budowli, także na gzymsach (fot. 11 – 17).

Dwie piwnice znajdują się pod frontowym traktem starej plebanii przedzielone od siebie korytarzem. Mniejsza została z nieznanego powodu zasypana do ok. połowy ziemią. Główna największa komora z korytarzem są obecnie uporządkowane, wilgotność murów i powietrza we wewnątrz nie jest zaobserwowana. Posiadają sklepienia kolebkowe wykonane z cegieł ceramicznych w których umieszczone są lunety. Przy wstępnych oględzinach sklepienia nie posiadają wyraźnych pęknięć. Dolne fragmenty sklepień i przegrody pomiędzy pomieszczeniami wykonane są z nieregularnych ciosów piaskowca, niektóre z nich odpadły od muru, wyraźne są też ubytki powstałe na skutek zwietrzenia słabego piaskowca. Zaprawa w spoinach wątków ceglanych i kamiennych jest w dużej mierze bardzo słaba - wapienna bez wyraźnych wtórnych cementowych napraw. Na podłożu widoczne jest klepisko z ubitej ziemi, kruszyw oraz cegieł.

Dach nad starą częścią posiada więźbę dachową wykonaną w tradycyjny ciesielski sposób pod koniec XIX wieku, z połacią krytą blachą stalową. Obecnie ta część budowli wykazuje dość istotne uszkodzenia jej stanu technicznego (fot.20). Drewno w wielu elementach konstrukcji jest już zbutwiałe, a przez odstępy w deskowaniu połaci dachowej widoczne jest prześwitujące światło przez dziury w blasze.

#### **4. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH**

##### **A. WNIOSKI I ZAŁOŻENIA KONSERWATORSKIE**

Budynek plebani przy Kościele Farnym P. W. Św. Trójcy w Krośnie wymaga podjęcia niezbędnych prac konserwatorskich w celu przywrócenia obiektowi właściwej estetyki elewacji, dobrego stanu połaci dachowej i jej pokrycia z blachy. Odnowienie wewnątrz piwnic umożliwi ich ponowne użytkowanie.

Dach, stara plebania - ze względu na duży stopień korozji pokrycia, blacha powinna być wymieniona na nową ze szlachetniejszych stopów metali o dłuższej żywotności jak tytan – cynk lub lepszą. Więźba dachowa poddana uprzednio konserwacji poprzez zatrucie środkiem owado i grzybobójczym, impregnację wzmacniającą strukturę drewna, wymianę zbutwiałych i mocno zniszczonych elementów konstrukcyjnych. Blacha powinna być zamontowana na rąbek stały jak dotychczas, kolor uzgodniony pomiędzy WUOZ z Delegaturą w Krośnie oraz Inwestorem.

Elewacje, starej i nowej plebani wraz budynkiem gospodarczym od strony dziedzińca – w pierwszej kolejności powinna być zdjęta odpadająca, wtórna piaskowcowa okładzina cokołu, elewacji północnej i zachodniej. Na podstawie uzgodnień komisyjnych z WUOZ z Delegaturą w Krośnie oraz Inwestorem, płyty te mogą być ponownie zamontowane w partii cokołu lub zastosowane np. jako posadzka w piwnicach podczas ich odnawiania. Współczesna, gładka

piaskowcowa okładzina cokołu jest na obiekcie wyraźnie wtórna, powstała podczas ostatnich prac remontowych. Podczas wstępnych oględzin muru pod odpadającymi płytami, nie stwierdzono analogicznego jej uzasadnienia (fot. 9). Wtórne cementowe tynki pierwotnej plebani powinny zostać usunięte do wysokości okien pierwszej kondygnacji. Wysokości do której obecnie samo odpadają tynki od strony północnej i zachodniej. Pod nimi oraz okładziną cokołu znajdują się nagromadzone zanieczyszczenia biologiczne oraz prawdopodobnie pustki z osypującym się budulcem cegieł i piaskowca. Prawdopodobnie jest to najbardziej zdegradowany obszar muru elewacji. W Wyższych partiach tych elewacji jak również od strony dziedzińca, tynki mocno się trzymające powinny być pozostawione. Wszelkie pęknięcia pogłębione, odczyszczone i przemurowane zgodnie z wiązaniami cegłą lub piaskowcem o dobrych parametrach wytrzymałościowych. W razie konieczności powiązane ankrami z drutu stalowego. Odslonięte wątki po obiciu tynków następnie odczyszczone ze słabo trzymających się zapraw i fug. Cegły zmurszałe zastąpione budulcem o dobrej wytrzymałości również ciosy kamienne. Po czym naprawione powierzchnie wątków wraz z zachowanymi partiami tynków wzmocnione powierzchniowo. W dalszej kolejności pokryte trzema warstwami tynku renowacyjnego zgodnie z grubością pozostałego tynku. Gzymsy odczyszczone z wtórnych powłok i uzupełnione zaprawami sztukatorskimi. Całość zabezpieczona przed działaniem wód opadowych i promieniami słonecznymi powłoką malarską zgodną z warstwą pierwotną tynków i gzymsów, odkrytą być może podczas prac w wyższych częściach obiektu.

Piwnice, stara plebania - dwie piwnice pod frontowym traktem starej plebanii przedzielone korytarzem. Jedna z większych komór piwnicznych znajdująca się przy dzwonnicy jest ona uporządkowana i w dużej mierze osuszona. Przygotowana jest do dalszych prac przy konserwacji lica sklepienia i ścian przegrodowych. Druga znajduje się za korytarzem z prawej strony budynku, obecnie jest zasypana ziemią co uniemożliwia podjęcia w niej prac konserwatorskich. W pierwszej kolejności piwnica ta powinna być opróżniona. Następnie w obydwu i korytarzu, wątki ceglane i kamienne odczyszczone z nawarstwień z zachowaniem pierwotnej powierzchni. Zdezintegrowane spoinowanie pogłębione, ubytki cegieł i piaskowca zrekonstruowane z tożsamego budulca o dobrych właściwościach wytrzymałościowych. Spoinowanie powinno być wykonane w całości pomieszczeń z zastosowaniem zapraw - fug renowacyjnych. Widoczne uzupełnienia powinny być scalone kolorystycznie. Wykonanie trwałej posadzki z budulca, określonego w trakcie prac w uzgodnieniu z WUOZ z Delegaturą w Krośnie oraz Inwestorem.

Przebieg prac należy systematycznie dokumentować fotograficznie. Propozycję wszelkich zmian w stosunku do proponowanego postępowania konserwatorskiego wynikłych podczas realizacji zadania należy obligatoryjnie konsultować z WUOZ z Delegaturą w Krośnie.

## **B. PROPONOWANE POSTĘPOWANIE KONSERWATORSKIE.**

### DACH, STARA PLEBANIA

1. Wymiana skorodowanego pokrycia na 3 – spadowym dachu na nowe z blachy ze szlachetniejszych stopów metali o długiej żywotności jak tytan – cynk lub lepszej, zakładanej na rąbek stały jak dotychczas. Kolor powinien być uzgodniony pomiędzy WUOZ z Delegaturą w Krośnie oraz Inwestorem.
2. Konserwacja ciesielskiej więźby dachowej – zatrucie środkiem owado i grzybobójczym, impregnacja wzmacniająca strukturę drewna, wymiana zbutwiałych i mocno zniszczonych elementów konstrukcyjnych.

### TYNKI ELEWACJI STAREJ I NOWEJ PLEBANI WRAZ Z BUDYNKIEM GOSPODARCZYM OD STRONY DZIEDZIŃCA

1. Obicie wtórnych tynków i nie trzymających się muru oraz zawilgoconej części tynków do ok. 2 metrów ponad cokołem. Rozpoznanie tynków pierwotnych i warstw barwnych w wyższych partiach obiektu.
2. Oczyszczenie tynków pozostałych z warstwy malarskich przez ich złuszczenie szpachelkami.
3. Oczyszczenie powierzchni odsłoniętych wątków kamienno - ceglanych z luźnych resztek zapraw.
4. Pogłębienie fug wątku muru.
5. Umycie powierzchni ścian myjką ciśnieniową.
6. Wykucie zdeintegrowanych cegieł i ich ponowne przemurowanie zdrową cegłą o podobnych wymiarach z użyciem zapraw wapienno – cementowych.
7. Dezynfekcja przeciwko rozwijaniu się mikroorganizmów preparatem Adolit M flussig, BFA firmy Remmers lub równoważnymi.
8. W partiach silnie zasolonych wykazujące wykwity przeprowadzenie soli rozpuszczalnych w wodzie w związku trudno rozpuszczalne preparatem Salzperre firmy Remmers lub równoważnym.
9. Utwardzenie powierzchni muru i zachowanych tynków preparatem gruntującym o silnym działaniu wzmacniającym Silicatfestiger firmy Remmers lub równoważnym.
10. Wykonywanie tynków na partiach odsłoniętego muru
  - zastosowanie obrzutki szczepnej SP PREP firmy Remmers lub równoważnej,
  - nałożenie tynku podkładowego magazynującego sole SP LEVELL firmy Remmers lub równoważnego,
  - nałożenie tynku wyrównawczego SP TOP WHITE firmy Remmers lub równoważnego,

11. Opracowanie całej powierzchni tynkarskiej na gładko hydrofobową szpachlą wapienno – mineralną do wygładzania powierzchni SP TOP Q2 firmy Remmers lub równoważną.
12. Wyrównanie chłonności podłoża sztukaterii gruntem hydrofobowym PRIMER HYDRO HF firmy Remmers lub równoważnym.
13. Scalenie kolorystyczne tynków farbą silikonową COLOR- LA firmy Remmers lub równoważną w kolorze rozpoznanym na obiekcie w trakcie prac pierwotnych warstw barwnych, które mogą być zachowane wyższych partiach.

#### GZYMSY SZTUKATORSKIE

1. Ręczne usuwanie wtórnych warstw przez ich złuszczenie szpachelkami.
2. Ustalenie zachowanych warstw barwnych.
3. Usunięcie wszelkich elementów luźnych i osłabionych korozją, zacierki i naprawy wykonane z materiałów wtórnych.
4. Dezynfekcja sztukaterii preparatem biobójczym BFA firmy Remmers lub równoważnym.
5. Wzmocnienie osłabionej struktury sztukaterii preparatem gruntującym o silnym działaniu wzmacniającym i penetrującym Silicatfestiger firmy Remmers lub równoważnym.
6. W partiach głuchych, słabo trzymających się, wykonanie nawiertów, a w nich dodatkowych wzmocnień z włókna szklanego na kleju mineralnym przytwierdzając zachowane fragmenty do ceglanego muru.
7. W miejscach ubytków wykonanie konstrukcji z drutu nierdzewnego pod większe uzupełnienia.
8. Wykonanie klamer spinających pęknięcia gzymsów z drutu nierdzewnego lub zabezpieczonego farbą chlorokauczukową.
9. Uzupełnianie większych ubytków zaprawą gruboziarnistą STUCCO GZ firmy Remmers lub równoważną.
10. Uzupełnianie mniejszych ubytków oraz ich wygładzanie zaprawę drobnoziarnistą STUCCO FZ firmy Remmers lub równoważną.
11. Wyrównanie chłonności podłoża sztukaterii gruntem hydrofobowym PRIMER HYDRO HF firmy Remmers lub równoważnym.
12. Scalenie kolorystyczne farbą silikonowo-wapienną Historic Lasur albo COLOR- LA firmy Remmers lub równoważną.



## DWIE PIWNICE PRZEDZIELONE KORYTARZEM W STAREJ PLEBANI.

1. Opróżnienie mniejszej komory piwnicznej z nagromadzonej w niej ziemi.
2. Odczyszczenie ręczne nawarstwień wątków kamienno - ceglanych z zachowaniem pierwotnej powierzchni za pomocą miękkich szczotek nylonowych, na sucho i użyciem wody.
3. Pogłębienie zdeintegrowanego spoinowania.
4. Rekonstrukcja ubytków cegieł i piaskowca z tożsamego budulca o dobrych właściwościach wytrzymałościowych.
5. Dezynfekcja ścian preparatem biobójczym BFA firmy Remmers lub równoważnym.
6. Wzmocnienie w miejscach osłabionej struktury kamienia i cegieł preparatem opartym na estrach kwasu krzemowego – KSE 100, 300 , 500 firmy Remmers lub równoważnym.
7. Wykonanie mniejszych uzupełnień kamienia i cegieł zaprawą renowacyjną RM firmy Remmers lub równoważną z dodatkiem Haftfest firmy Remmers lub równoważnym, poprawiającym przyczepność zapraw. Kolor zaprawy dobrany do budulca.
8. Spoinowanie kamienno - ceglano łączy pomieszczeń z zastosowaniem fugi renowacyjnej Optolith TrassFuge lub równoważnej.
9. Scalenie kolorystyczne widocznych uzupełnień.
10. Wykonanie trwałej posadzki z budulca określonego w trakcie prac w uzgodnieniu z WUOZ z Delegaturą w Krośnie oraz Inwestorem.
11. Wykonanie dokumentacji końcowej, opisowej i fotograficznej rezultatu przeprowadzonych prac.

KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI  
mgr HUBERT LIPKA  
38-400 Krosno, ul. Spokojna 8  
tel. 502 052 738  
NIP 9191551424 REGON 180934740





Fot. 1. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Widok elewacji północnej od strony wschodniej. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku.  
Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 2. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Widok elewacji północnej od strony zachodniej. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku.  
Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 3. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Widok elewacji zachodniej wraz z południowym skrzydłem z XX wieku. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku. Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 4. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Widok południowego skrzydła z XX wieku. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku. Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 5. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Elewacja północna - zbliżenie na rozwarstwiający się tynk. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku.  
Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 6. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Elewacja wschodnia - zbliżenie na rozwarstwiający się tynk. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku.  
Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 7. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Elewacja północna - zbliżenie na pęknięcia muru. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku.  
Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 8. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Elewacja północna - zbliżenie na pęknięcia muru. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku. Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 9. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Elewacja północna - zbliżenie na odpadający, licowany cokół z piaskowca. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku. Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 10. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Widok plebani od strony użytkowego dziedzińca. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku. Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 11. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Elewacja południowa. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku. Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 12. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnice. Elewacja południowa – prawa strona. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku.  
Aut. fot. Hubert Lipka





Fot. 13. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnice. Zbliżenie na cokół ryzalitu elewacji południowej. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku. Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 14. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnice. Widok skrzydła południowego wraz pomieszczeniem gospodarczym. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku. Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 15. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Elewacja wschodnia skrzydła południowego z XX wieku. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku. Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 16. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Pomieszczenie gospodarcze. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku. Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 17. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Elewacja wschodnia skrzydła południowego z XX wieku – zbliżenie na ubytki gzymsu wieńczącego. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku. Aut. fot. Hubert Lipka



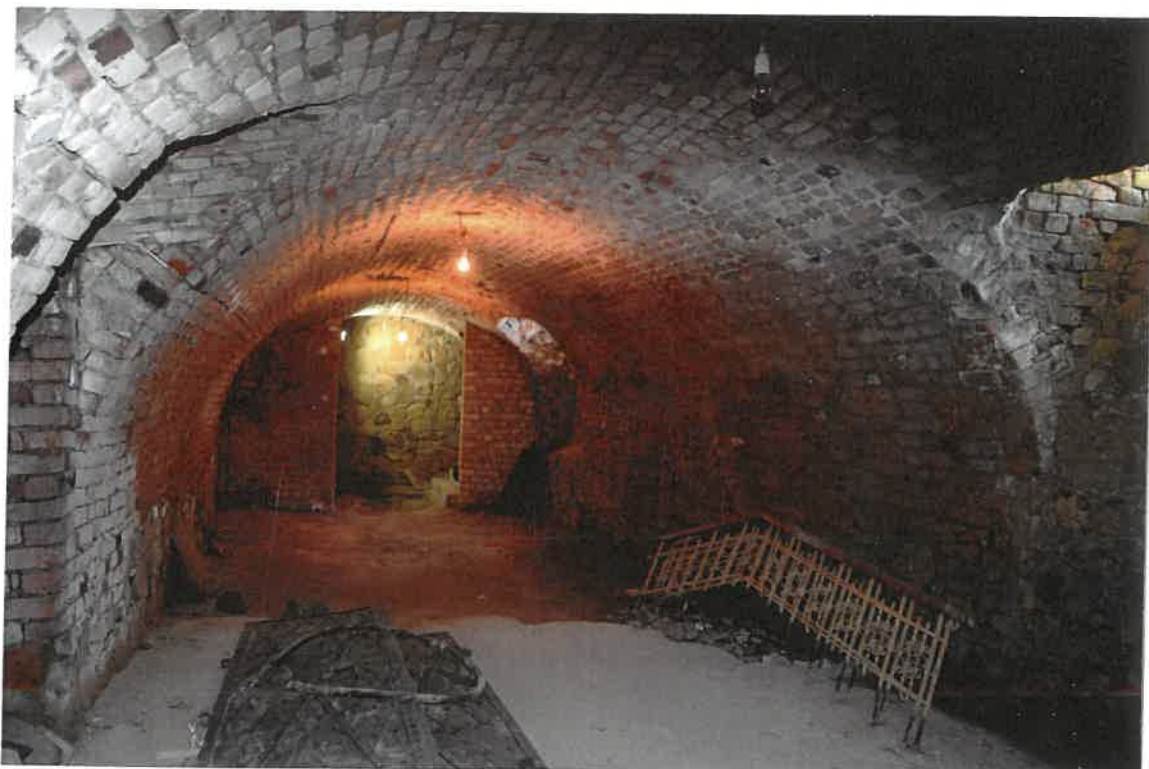
Fot. 18. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Więźba dachowa starej plebanii. Ujęcie w kierunku zachodnim. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku. Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 19. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Więźba dachowa starej plebanii. Ujęcie w kierunku wschodnim. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku.  
Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 20. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Więźba dachowa starej plebanii. Zbliżenie na fragment połaci dachowej. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku.  
Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 21. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Piwnica starej plebanii ujęcie w kierunku wschodnim. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku.  
Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 22. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Piwnica starej plebanii ujęcie w kierunku zachodnim. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku.  
Aut. fot. Hubert Lipka



Fot. 23. Plebania z XVII wieku przy Kościele Farnym p. w. Św. Trójcy w Krośnie. Mur elewacji północnej –  
wnętrze budynku. Stan zachowania przed konserwacją w maju 2022 roku.  
Aut. fot. Hubert Lipka